

# TrashmasterStudios 音楽機材リスト

## スタジオ機材

### コンピュータ

Apple MacBook Air 2020 (M1プロセッサ 16GBRAM)
MSI GL62 6QD i7 6700HQ / DDR4 16GB RAM / 1TB HDD
Custommade PC Core-i7 7700 /DDR4 16GB RAM
EIZO FlexScan EV2451
MITSUBISHI RDT222WLM-A
YAMAHA MSP3 ステレオペア
Avid ProTools Native 2021.3
Universal-Audio LUNA Recording System

### マイク / DI / ヘッドホン

#### - マイク -

Avantone CV-12	真空管マイク / 電源ユニット
ROYER R-101	リボンマイク
Custommade C414 XLS Clone × 2	コンデンサマイク
SENHEISER e609 silver	ダイナミックマイク
SHURE SM-57 × 6	ダイナミックマイク
SHURE SM-58 × 2	ダイナミックマイク
Audio-Technica ATM-35	コンデンサマイク / 電源ユニット

#### - DI -

BEHRINGER Ultra-G DI	DI / ギターキャビネットシミュレータ
Custommade ダミーロード	16Ω 100W耐圧
BEHRINGER HA400	4ch分断ヘッドホンアンプ
BEHRINGER MX400	モノラル4chミキサー

#### - Headphone -

AKG K712 mk2	
AUDIO-TECHNICA ATH-M50X	
SONY MDR-CD900ST	
SONY MDR-7506	

### アウボード

Rupert Neve Designes SHELFORD Channel	HA/EQ/Comp
Custommade Neve 1066 Clone(Carnhill Transfomer)	HA/EQ
Softube Console 1 SSL 4000E/9000K	EQ/COMP
TASCAM US20×20	×2 HA/EQ/COMP XLR8ch入力 + LINE2系統
Universal-Audio Appollo x6	オーディオIF / UAD-2プラグインシステム
Bricasti M7 (IR)	IRライブラリ

### プラグイン

Brainworx Bx_Console_N, Bx_Console SSL 4000E
Waves Abbey Road Studios, CLA Signatures, JJP Signatures
WAVES Platinum, IK T-Racks5, Native Instruments KOMplete 11, BFD3, BIAS AMP, UAD-2
UAD-2/パワードプラグイン.....Neve 1073, API VISION Channel Strip, Empirical LAB EL8, EL7, STUDER A800, Chandler limited Curve Bender, Zener Limiter, MANLEY VOXBOX, Ocean Way Studio

他多数

### 楽器

Gibson '1957 LesPaul Special	ビンテージ機 Original P-90 / with Original BumbleBee
Gibson '1999 LesPaul Standard	Custom Historic GoldTop R7 / Antiquity Humbucker
Gibson '1960 B-25	
Gibson '2010 Flying V	Duncan ANTIQUITY P90
Tokai '2017 LS172F HB	レスポールスタンダードタイプ
Tokai '1980 ST60	ストラトタイプ / メイプルネック
Fender Japan JB62	ジャズベース
SCHecter Diamond Studio-4	4弦アクティブベース / EMG HZ
1790s French Violin	シャコンヌ購入品

### アンプ

Custommade MARSHALL JMP50 Clone	"1971 Schematics
Fender '1991 THE TWIN RED Knob	Vintage 30 × 1 / Fender Original × 1
Hughes & Kettner CC 412(Vintage30×4)	Vintage30 ×4
Hartke A25	

### ペダル

T.C. ELECTRONIC G-SYSTEM	マルチエフェクターサウンドマネジメント
Hughes & kettner REPLEX	チューブテープエコーシミュレータ
Bogner Ecstasy RED	オーバードライブリアンプ
Custommade Analogman SanFace Clone	AC128仕様ファズ
KORG NUVIBE	
Blackberry JAM CACAO	
AMPEG SCR-DI	ベース用ペダルリアンプ
KATANA Sound BLUE STRIPE	コンプ